

Хохлома



*Кисть хохломская!
Большое спасибо!
Сказывай сказку для
радости жизни!
Ты, как душа у народа,
красива,
Ты, как и люди,
служишь Отчизне!*



ЛЕГЕНДА

Разное рассказывают старики. Говорят, будто давным-давно поселился за Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшено не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась своим крылом к чашке, и чаша стала золотой. Это сказка, но сказка – ложь, да в ней намек. Не из сказки ли появилась эта удивительная, сказочная, рукотворная красота, которая зовется Хохломой. А появилось это искусство в **17** веке в селе **Хохлома**

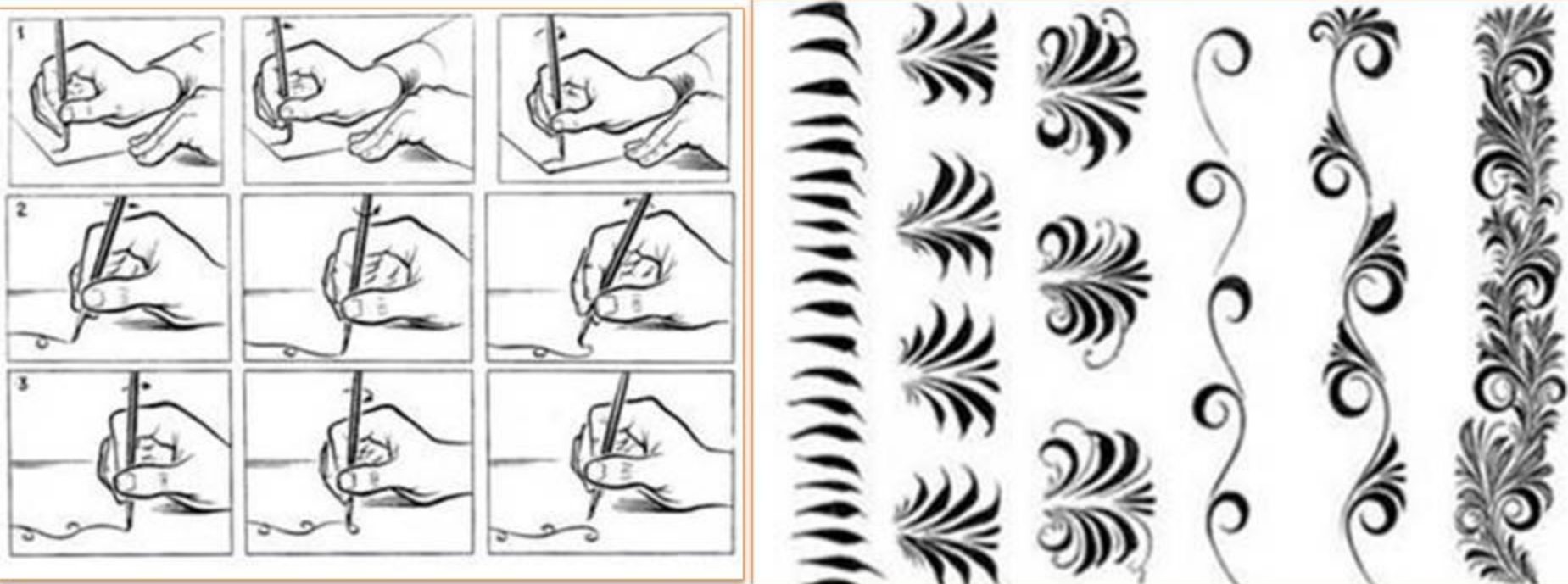
Хохломские изделия

изготавливают из липы, березы. Хохломской росписью расписывали домашнюю утварь: посуду, прялки, шкапулки. Хохломские изделия считались хорошим подарком. В больших количествах изготавливали ложки – ложка у каждого была своя.

Ложки еще использовались как музыкальный инструмент. Хохлома, как и любой другой вид искусства, словно старинная песня, а каждое новое поколение поет ее по-своему. **В этих чашках, ковшах, ложках заключен поэтический образ России.**



Секреты орнамента



Хохлома.

Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

Виды росписи.

«Верховой»

К «верховой» росписи принято относить «правку» - роспись, включающая изображения правинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под листок» - разновидность данной росписи.

«Под фон»

Особенностью росписи

«под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.



Виды росписи.



«осочки»



«завиток»

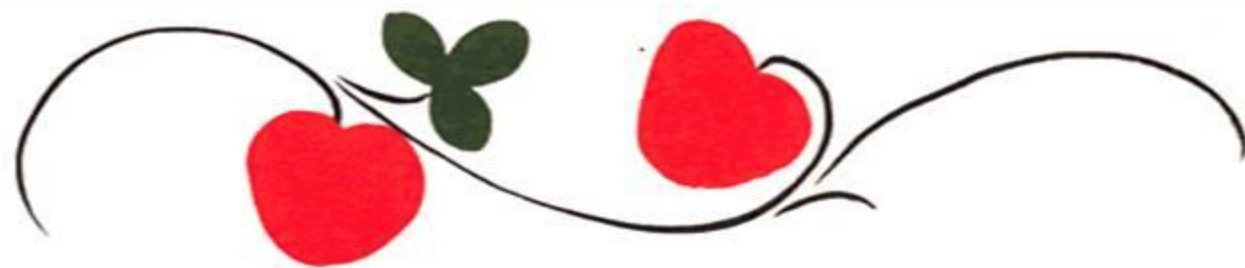


«капельки»



«кустики»

Орнамент с «ягодками» и «листочками»



Этапы хохломской росписи.

Заготовка изделия.

Грунтовка полуфабриката.

Роспись.

Покрытие лаком.

Закалка в печи.

